

Ďakujeme Vám, že ste si zvolili sklené mozaiky DUNIN a dávame Vám do pozornosti montážny návod a odporúčania pre konzerváciu. Naše odporúčania sú výsledkom práce špecialistov firmy DUNIN a umožnia Vám čo najdlhšie sa tešiť hodnotou mozaiky. Využitie návodov a odporúčaní výrobcu je tiež podmienkou a základom na eventuálnu reklamáciu produktu. Mozaiku je nutné vyberať nielen podľa farby a vzoru, ale voliť druh aj podľa ich vlastností a určenia. Všetky práce spojené s montážou mozaiky je nutné zveriť kvalifikovanému odborníkovi v súlade so všeobecnými zásadami platnými u stavebných prác.

#### **REZANIE MOZAIKY**

1. Mozaiky zo série GLAM, JADE, FAT CUBE sú vyrobené zo skla prefarbeného v plnej hrúbke. Mozaiky/platne zo série GLASS MIX a VITRUM sú produkované zo skla typu float (sklo sodno-vápenaté) maľovaného odspodu. Sériu Q je z kremenného skla.
2. Sklené mozaiky/platne sa môžu rezať uhlovou brúskou s diamantovým kotúčom alebo náradím na rezanie skla.
3. Okrúhle otvory odporúčame vrtať diamantovým vrtákom na sklo.
4. Rezanie sklenej mozaiky v domácich podmienkach nie je ľahké, odporúčame položiť tak, aby bolo možné vyhnúť sa rezaniu jednotlivých kociek, v nutnom prípade túto prácu zveriť odborníkovi zo sklárskymi skúsenosťami.

#### **LEPENIE MOZAIKY**

1. Sklené mozaiky/platne sa lepia bielymi elastickými lepidlami, určenými na lepenie sklenených mozaik. Pri tmavých farbách tj. čierna, hnedá alebo šedá sa môže použiť tiež lepidlo šedé.  
**POZOR:** sklené mozaiky GOLDEN, SILVERATO, VITRUM, FAT STICKS alebo GLASS MIX vo farbe S186-S205 sa musia lepiť jedine bielymi alebo bezfarebnými silikónovými lepidlami na zrkadlá. Pred prilepením mozaiky odporúčame odskúšať lepidlo na menšej ploche, aby sme zistili, či lepidlo alebo škárovací materiál nespôsobí zmenu farebnosti mozaiky.
2. Pred prilepením plátov musí byť podklad čistý, rovný a stabilný.  
**POZOR:** sklené platne zo série **GLASS MIX** sa nesmú lepiť na ľahké stavebné konštrukcie, (sádro kartón), kde by vplyvom pohybu podkladu mohlo dôjsť k praskaniu sklenených plátov.
3. Zubatým hladidlom rovnomerne rozotrieme lepidlo na podklad. Maximálna dĺžka zubov je 3mm.
4. Plát mozaiky uchopíme do dvoch rúk, priložíme na stenu a pritlačíme do rozotreného lepidla. Jednotlivé pláty sa oddeľia tzv. krížikmi.
5. Odstránime prebytočné lepidlo z povrchu mozaiky a tiež z náradia a rúk. Zvyšky lepidla nesmú zostať na mozaike. V prípade zaschnutia lepidla sa musí lepidlo odstrániť jedine mechanicky.
6. Veľkoformátové platne (napr. DD5, DD7, DD10, DD11) sa nesmú lepiť na sádro-kartónové konštrukcie (nie pevné), pretože by mohlo dochádzať k prasknutiu plátov, spôsobenému nestabilitou podkladu.
7. Sklené platne v transparentnej farbe sa musia pred lepením rovnomerne natrieť lepidlom. Nesmú sa lepiť na „hrebeň“, aby sa eliminovali tieň podkladu pod plátov.

#### **ŠKÁROVANIE MOZAIKY**

1. Používame výhradne len jemnozrnú škárovku určenú pre sklené mozaiky.
2. Škárovať môžeme presne do úrovne povrchu mozaiky, alebo môžeme ju čiastočne vybrať. Pri intenzívnom osvetlení sa zvýši efekt „tieňov“ na mozaike. Neodporúčame ukladať bez škáry, t.j. „na styk“.
3. Škárujeme pomocou gumového hladidla. Riadime sa inštrukciami a parametrami na obale škárovacieho materiálu.  
**POZOR:** pri škárovaní sklenej mozaiky zo série FAT CUBE je možné získať najlepší koncový efekt vďaka vybraniu čo najviac škárovky spomedzi kociek (až do 1/2 ich výšky), čo umocní trojrozmerný vzhľad mozaiky. Odporúčame pritom použiť mokrú handru, ktorou najdôkladnejšie odstránime prebytok škárovky.
4. Po prilepení očistíme čistou hubkou a vodou. Nepoužívame 24 hodín až do úplného vyschnutia.

#### **STAROSTLIVOSŤ O MOZAIKU**

1. Na správne ošetrovanie sklenej mozaiky sa musia používať LEN produkty určené pre sklené povrchy v súlade s ich návodom.  
**POZOR:** nezodpovedajúce chemické čistiace prostriedky sa nesmú používať, aby sa nepoškodil povrch skla.
2. Čistenie povrchu: sklené mozaiky sa môžu čistiť len pomocou hladkého, nerysujúceho materiálu. Nesmieme dopustiť, aby zvyšky čistiacich prostriedkov ostali na povrchu sklenej mozaiky.  
**POZOR:** niektoré sklené mozaiky maľované odspodu napr. GOLDEN, SILVERATO, VITRUM, FAT STICKS alebo GLASS MIX vo farbe S186-S205 nesmú používať na miestach so stálym vplyvom vody napr. mokré sauny, fontány. Sklené mozaiky maľované zvrchu napr. DD4 324, DMX 224 sa môžu používať len na stene.

#### **Rozdiely v odtieňoch a rozmeroch plátov**

Sklené mozaiky sú vyrábané z prírodnej suroviny, preto hrúbka alebo rozmer skla sa môže mierne líšiť (tolerancia od rozmerov z katalógu môže byť ± 2 mm). Vyššie spomínané vlastnosti nie sú dôvodom na reklamáciu. Je nutné mať na pamäti, aby sa mozaika použitá v jednej miestnosti objednávala vždy v jednej sérii. Pred aplikáciou mozaiky je nutné sa presvedčiť, že zakúpené množstvo elementov má zodpovedajúcu akosť, rozmer a odtieň. Nedodržanie vyššie vymenovaných podmienok nie je dôvodom na reklamáciu.